

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷十至十二

總校官編修臣程嘉謨

編修臣初彭齡覆校

御製詩四集卷十

古今體一百四十五首癸巳二

新正恭奉

皇太后幸圓明園即景成什

行時扶

輦卜良辰御苑年韶又一新更喜樓臺多積雪可知草

木樂初春冰堅漫待魚陟負前一日甫屆立春魚陟負冰為立春後第三候且臘

間三白凝冱池冰如鏡於試燈風景尤宜日愛還思烏駐蹊却是銀花火樹

下金川捷報問猶頻

養素書屋

素固能養人素亦貴人養相需相得彰一二二一仿即

如春與物夫豈為殊兩非春物弗生離物春奚益蘊之

始無形發之斯有象徒從物華觀詎識春功蕩

虛明室

虛各為虛明各明殊途一致藉相成因之悟得目迷者

都為去聲其心自滿盈

再題獅子林十六景疊舊韻

獅子林

獅林圖蹟㓾雲林一卷精神直注今却以墨繩為肖築宛如粉本此重平聲臨烟容水態萬古調楚尾吳頭千里心瞻就爾時民意切不忘方寸託清吟

虹橋

跨水飲垂虹浮空路可通衹疑縹渺處吹斷慮罡風

假山

白業當年豨所能至今樹若語迦陵輿來欲問倪高士吐出幾多邱壑胸

納景堂

静具動之理動形静者情即如春孟際已藴物華呈盆裏梅英馥庭前松籟聲問他涉園客吳中獅子林今可屬黄氏為涉園識本天成

清閟閣

吳工肖堆塑燕匠營位置難移古樹古頗似翠峰翠發
郤非累民愛林因寫意高閣實已搆真圖斯未弃叶真圖
已入石渠寶笈不可移置前南巡過涉園自為臨本留貯其中今此間所弃則再臨本也新正值幾
暇延攬偶一至春氷待融池春氣早酥地怡此清閟心
觀厥發生遂

藤架

卧波置平橋折旋循逶迤綴架藤尚枯那擬步障紫漫
訾鮮麗色却免惹纎滓然看寂寞中已覺懐春喜乍欲

傲黃筌而弗嫌倪子

磴道

突起那論逕庭羊腸盤上峰嶅豈惜略勞步履端知大愜性靈

占峰亭

平則為嶺側則峰峰亭實勝嶺亭趣於平易工側艱工例論詩文頗有據偶攀絶頂得笠覆便憶巡方斯晃露欲言欲罷而不能是我結習未忘處

清淑齋

前砌帶溪水後簷屏石林却華意猶愜既靜望偏深春穉蕪茵淺風過竹籟沈平心迎淑氣觸目適清襟

小香幢

石磴玲瓏倚翠幢上為佛室朗蓮釭偶然別學倪家調若論塵心實未降（去聲）

探真書屋

試問獅林境孰為幻孰真涉園猶假借（此間結搆是藍本吳中涉園質

之原圖反有不能盡合者矣

寶笈實源津（原本以藏石渠寶笈已成書不可移弃此）志澹因怡性景清足謐神畢然詩畫表彷彿見其人

延景樓

當石危梯訝不通攀過奇境得壺中似茲結構安措想究彼樓軒若倚空俯暢物華皆入望春和吾意與俱融稿摹倪也還黃也莫漫區區辨異同

畫舫

岸傍常待那須呼歐米高情總不殊何必風帆誇直捷

烟溪幾曲耐縈迂

雲林石室

石作夏雲石作林其中有室賁幽尋三間十笏惟容膝

却稱去聲開窻望遠岑

橫碧軒

有橋如弓彎有溪若鏡橫過橋坐敞軒不期意與清古

怾亦陳几春鐙亦綴楹但識氷即水奚殊碧波呈

水門

跨水為牆下置門此由溯委此探源藝林夫豈外道義我亦因之成性存

清閟閣庭中聯句有嘉樹横屏之語遂以為題各

書屏上

清森復鬱葱三五列庭中詎是謝家擬寧云吕氏同影惟稱去聲秋月韻自叶春風封殖林丞慣那知詠角弓

右嘉樹

隔水列横岑逶迤更嵌嶔清防誠未忝曲徑亦堪尋法

不黄公望境真獅子林每當南顧坐如見萬民心

右横屏

上元前一日宴哈薩克波羅特汗陪臣阿克台里克及卓爾齊即席成什

波羅（讀作上聲）特兹馳使伻繼汗請命覲都京（波羅特以繼其父阿布爾巴木畢特為汗遣陪臣阿克台里克入覲念其汗本雖受中朝封爵而請命有愛戴之忱且以十一月杪自伊犁馳驛行走便捷上元前即抵京殊屬恭順因優加宴賚）底須更（平聲）置示威重便可允行奬恪誠卓爾齊（別部阿卜爾比斯王之子向曾來京）尤習國禮理藩

院引賀新正厚恩豐醼頒嘉節柔遠旁通萬里情

題陳居中畫王建宮詞圖即用建詩韻

檐可步巡人可呼傳神妙處若斯夫雖然唐豈乏内監

以理言之此事無

建此詩膾炙人口居中所以為圖也宮廊窈窕采女

勑牢可謂曲盡人情然内侍司灑掃之役掌宮闈之

禁自古已然豈唐獨無而令外人進内擁帚哉且汛

掃乃日日所有之程豈得不識而羣詫以為奇貨又

宮人非自外間選進者乎乃至不知為何世界葢文人遣興求新未免以辭害義要當折衷乎理故予以為必無之事因題此圖並識如右

詠漢玉穀璧

規圓如月其孔空肉好之製依考工土華剥蝕半隱現是誰胥伴佳城中使無所欲深堪戒匵藏市鬻奚足怪新穀熟即舊穀虧此穀千年胥不壞

題金廷標山水冊

溪亭踈影

草亭一笠石溪臨幽閒恰似孤山隂依然横斜照清淺春來花發香愔愔不為連林為獨樹慘淡雅識逋翁趣逋翁去今七百年髣髴亭中猶或遇

石壁淙流

絶壁上干雲奔流下噴雪盤山晾甲石一例供清悦

雲海浮嵐

高山出雲若浮空濃清淡白相容容我雖黄山未觀海

沈詩在憶無殊同負擔應是採茶者雀舌麥顆盛筠籠衣霑路滑有弗避嗟哉事事關民窮

層巖疊瀑

摇刖既高崇減汨復垂注如是凡幾疊紛不知來去睇色色莫定聆聲聲弗住無人過石橋此是升仙路

山城春曉

山城雖斗大春到亦堪欣荷耒出耕影推車赴市勤一溪園郭曲萬柳向橋分不識閭閻裏絃歌可得聞

松磴花宫

峰巒幾伏幾起磵壑一曲一迴青林覺路松護紅牆法界蓮開除是盤谷恰當去聲曽於淨室徘徊峻挺忽看獨出知為李靖劍臺

繡嶂晴濤

奇松扶峭嶂森鬱如錯繡迸水無來源怒劈石壁透此唱而彼和雅中宫商奏

垂虹烟雨

靆雲霮霮雨霏霏一色湖天四面圍新水漲橋侵鴈齒低烟籠岸失鷗磯村人幾户闗扉坐漁子一肩擔網歸宛是垂虹在西際鄘風寓意緬依稀

江船上峽

望峽篙撑復縴牽同心共濟力齊然姚家學士應慚色試看灘頭上水船

荻洲楓岸

楓葉槲葉丹黄蘆花荻花采蒼設使滕蘿月上不知所

暵何方

沙汀艤渡

沙汀喚渡秋晚舟泊岸傍水淺旅客已登舟行李奚僮運轉驢蹇驢蹇牽拽不前戀棧

玉峰寒翠

憶我辛巳之歲遊五臺三月雪花大於掌片時萬峰都鏤玉祇有紅牆皴白突出青松上叶氷滑泥濘馬不前問景策鞭賈勇往千佛洞側拈險韻迴示從臣賡雄賞

幀中斯景大似彼坐而觀之斯逸矣

上元前一日小宴親藩

派演天潢數萬千躋堂掄近慶韶年澹華去侈心恒念遇節行時情亦聯酒止一巡還戒湎樂惟兩闋特捐妍玉輪好是逮幾望秝黍寧須惜未圓

上元燈詞

碧宇晩來定紫瀾層樓王母奉燈觀玉輪東上如含喜今歲為饒一度團

自來燈月上元佳以有烟花與作偕倒借璇霄綴星宇平鋪氷闕接天街
京都各省元宵節一日樂原九寓同柳或言雖煞風景要知返樸論因公
樓前百戲于思列跳索尋橦更覆盂看慣却殊西域傳艷稱奇技有都盧
萬里馳來卓爾齊恰逢嘉夜宴樓西面詢牧盛人安否那更傳言藉譯鞮蒙古回語皆習熟弗藉通事譯語也

幻擬虛空摘星斗真教陸地茁芙蕖處金結繡玲瓏玉丁緩應輸巧不如

龍銜雞踏輝千炬魚撥犀椎滚六么示儉難教一例罷聯情都為九瀛朝

昨歲景光如昨日今年燈火又今宵箇中底識殊勝處瑞玉依然護麥苗

上元後一日曲宴廷臣

翼節園林曲宴仍同心知穡祝三登班聯文武逮藩服

舞進魚龍映鵲稜詎以需雲恣和樂還因泰保戒驕矜
獸罇湛露聊巡爵火樹非宵未上燈乍可湘箋摛碧管
底須宮餅詡紅綾兩章俊逸惟張説十思規陳孰魏徵
書識艱難無逸逸詩歌愷悌有憑憑異時誰續歲月紀
佳話從他一再增

雪正月十七日

夜雲鋪玉宇曉雪撒銀沙已慶膏成續還希勢更加報
辰欣大作被物𢘿休嘉氷浦重揩鏡春林早著花瓊樓

羃遥畬珠琲落鬖髿過午晴光霽慰哉望敢奢

含經堂有會

常考五經旨無弗首乎春周易始乾元善長理最醇尚書肇堯典羲仲命寅賓於詩則關雎載陽歸家人曲禮毋不敬安民藹如仁春秋王正月大義揭星辰兹堂曰含經兹時值韶晨何以循斯名而能熙吾民勉之在體之其要更惟寅

題思永齋

慎厥身修謨訓文人皆當勉重爲君樞機言行去聲榮辱主敬怠毫釐治亂分九族敘敦親始近庶明勵翼哲來羣題檐何異銘屏扆要在行知尊所聞

恒春園

貯圃原非廣當春每一過步斯踰十笏目豈必千科隨分芳菲擷觸懐長短哦題箋新接舊不息視韶和

芥舟

氷沍小池不作瀾一時異想得憑欄設如置芥舟還膠

去聲欲笑南華轉語難

澹然書屋

曲廊轉通屋入屋窓臨池池氷明若鏡便風弗動漪澹然誠澹然惟靜照乃宜往來苟憧憧朋將從爾思

敦素堂

恒思淳貴返顔以樸為懷但此懸華槃去聲寧云稱雅齋烟隄遠罨牖氷渚近侵階敦素所包廣詩多賦亦乖

新賞室

靜室額新賞今來賞果新隔年吟舊句增歲閱初春北
砌蕪將發南枝花已勻翻書得漢詔屢念在吾民

迎步廊戲成口號

步而前似廊迎步莫笑居然混主賓我自昌言得其解
非人磨墨墨磨人

虚受軒

窓景納無盡因顏虚受名執規方撫序絜矩特關情具
曰戒予聖怵其如奉盈大公是春德一氣遍寰瀛

朱德潤雪溪清興

水閣俯溪隈漁船近閣來買魚供客醼沽酒恰僮迴莫作王家棹還嗤党氏杯漫天吟玉興雕琢豈須材

題晉姜鼎

吉金精鑄首山銅追遠修禋晉廟中姜太定然詎姜少文侯莫漫認文公按晉文侯仇始以平戎受錫命其夫人不見於書傳後惟太姜為文公重耳夫人銘中所云勿廢文侯顯命蓋追述祖德以誡子孫非指文公而言若前此穆侯夫人少姜以早卒不盡穆侯之世惟文公夫人太姜當襄公時猶不棄祀事則是鼎之作其為祀太姜無疑烈光懷保虔

不墜眉壽用蘄綰莫窮（二語槩括銘文）豈弗萬年莫永享三家分後望成空

金錯刀

銛刀金錯迎雪光氍毹為室七寶裝掣出雲文動星芒近背勒字非頡皇知是嘼愛左行旁辨以回人果識詳大都回語成文章佩之辟邪延吉祥陸剸水截靡挫鋩斫陣萬夫莫敢當渥巴錫汗新來王解用為貢表至誠叶云昔額濟勒異方（土爾扈特在俄羅斯所居處）近洪豁爾（洪豁爾在俄羅

斯西北為回部中最大者來往常刀得自彼稱精良珍守歷世四葉長云自其曾祖阿玉奇汗世守者兹歸樂土無甲兵叶敬備武庫一器藏歸文棄暴爾允臧持阿蕙索予益囊

詠和闐玉獸環壺

和闐玉貢春秋取豈是無端不脛走敖岸熏池弗能守那待卞和識璞剖兹器品固非瓊玖以鉅為佳琢磨受式擬博古周壺有名仲黎伯皆周壺名相左右長以尺餘中容斗圜刻虬夔互蚴蟉四環帖附四耳鈕四聰之達慚

難偶

題徐渭寫生卷

鯉

不羨千里身都同卅六鱗濁遊還食濁神到乃傳神意得何愁蟻偽求麎笑人循名詮字義也覺與相親

荷

了了揮數筆超超見一花出塵惟淨直照水亦横斜那避初更月荷花見月則斂朶出梵經休誇十里霞不衫還不履君子

定無差

螺蚌

實虛隨望晦沈伏隱泥沙閉户公輸倣為危漢武誇味非鼎俎貴文豈飾雕奢設不明珠韞誰將刀剖加

蒲

春水溶溶綠新蒲刺水青睒波瀟復灑度籟操去聲還停

榴

李密鞹勤讀劉寛鞭示刑寧同等閒草壁寫蕡明廷

榴花猶滿枝榴實已纍垂可口還娱目秋甘暎夏蕤玫瑰都得擬烏雀那容窺謾議成欲速紛哉奚啻斯

薔薇

應愧為圓鈌連春吐葉葩風前真野客月落是誰家粉膩燕來遠香輕蝶掠斜謾言佛見笑迦葉轉為差

芭蕉

蕉葉善鳴雨窓前每種之旱中欣聽處霖際厭聞時愁喜原殊托蕭騷自不知粗疎寫數筆説倡付伊誰

梅

猶過楊家野還輕羅氏榮羅隱秋風桂詩長望一枝榮籟香那論暗魄影每同明寫綻弗寫謝得神勝得情應嫌名近濁溪墨寄幽清

和闐玉周仲尊

和闐歲貢琲都京精麤大小惟所呈是玉頗鉅重難衡非碔砆却璵璠瑛肖周仲尊古式型高深腹圜皆覺贏古銅周仲尊原高一尺三寸七分今一尺七寸原深一尺二寸今一尺三寸九分原腹圜二尺四寸九分今三

尺有三分所嬴已多至權其輕重則玉質之去舊銅銖兩并不可以倍蓰計矣天右伯友仍厥銘用丐眉壽無疆徵二句隱括銘言事不師古其奚稱遐想捐山慚則誠

題董誥歲朝圖

臘前春後頻逢雪稠疊農祥似此無遂以邇時直爐睱成玆即景歲朝圖白梅紅竺態如舞老顧少趨情可呼物阜人安寧易致不忘規頌若斯夫

詠定窰盤子

傳是定州造遵生八牋云出宋時北定州定州今實無彭陶寧可比

蘇詠信非誣東坡詩云定州花瓷琢紅玉穆若精神足郁然花葉扶

和闐玉易琢反東坡詩意獲此却難乎

燕九日作

燈宵七日倒難删亦遠收燈瞥眼間火樹銀花一時徹

西瀛北漠各教還求仙誰復問雲觀去聲是節為長春真人邱處機作

至期羽流並集白雲觀中盼捷予惟望雪山熱鬧了知歸静寂欣於

風月得清閒

雪 正月廿二日

春雲復布䕶春雪更攢團落地皆融化飛空益肎漫便晴寧致惜為澤總生歡調幕逢時若兢兢敢自寛

題王翬山水畫冊

蒼山蕭寺

碧宇蒼山空不空林間微見寺樓紅板橋流水隔塵界衹合習禪住義公

草廬欵鶴

誅茅竹裏學僧菴鶴子慇勤似對談一種元人傳簡澹

縱橫畫史豈容探見畫中自識語

秋山溪閣

颯颯秋山澹澹溪溪光山色蔚茫迷幾楹水閣憑虛架

合付騷人點筆題

溪橋策杖

背郭茅堂竹作垣碧溪澹淹繞衡門板橋策杖知誰氏

文敏目成圖水村䕫自識做松雪水村圖

雲在水流

白雲似水徧常在碧水如雲却自流不競俱遲誰解會都從石谷筆端收

江村曉色

柳放絲絛桃作花籠村篆竹暎波斜平江春曉行舟處秪惜溪烟一半遮

古木寒鴉

歸鴉繞樹覔棲枝村舍柴門欲閉時早作暮休無別事

阿瞞那學賦雄詞

秋林遠岫

秋林蕭颯意含霜遠岫雲端色欲蒼不擬畫家倪范派辨香獨識有香光見董其昌自識語

山光竹影

溪上書堂暑氣消板橋過客早相招共欣竹影宜疎密解使山光能盪摇

雲林濕翠

春雲低似掩林扉步向叢間欲濕衣寺閣可看不可入絶蹊徑處是禪機

新春萬壽山清漪園即景

御苑今年遲駐蹕往歲率以新正上澣即幸圓明園今歲十三日始駐蹕清漪節過始來臨綴檐燈例成孤負向雖節前至此然偶遊片刻即返亦從未於此張燈故云插架書猶耐討尋待泮氷光方淰淰未昌山色漸愔愔潤含生意宜韶律又喜璇霄佈密陰

玉瀾堂

又俯西窓屡湖天上下空祇觀鋪鏡影遽待疊紈風暖起浮霄蠓寛棲度歲鴻昆明湖既濶鴈鴻之類有棲遲度歲弗去者漫言氷尚冱瀾意滿其中

道存齋

樸齋幾架搆山園弗以奢誇以素敦設曰豫遊必有道亦匪鑒戒實斯存

題長春書屋

書屋長春到處名曰知無忘舊時情尊行高大吾何有

元善旁通兹可評背峙仁山惟萬壽面陳智水則昆明詎寧遊覽圖娛志不息自彊勵以誠

含新亭

一氣春和物被均虚亭獨得號含新經過擬告昌昌者莫漫迷頭認主人

養雲軒

瑞霙邇每佈膏勤恰坐巖軒號養雲詎為去聲綵槃玩檐艷端欣素靄吐氤氲低含前治近相接濃冪西山遠莫

分春澤豈辭多益善東郊于耜待興耘

怡春堂

春氣侵尋透春光即漸怡向陽蕪茁紅含籟柳柔絲物意皆生意對時思變時芳菲底須盼稔冉到寧遲

夕佳樓口號

趣擬陶詩號夕佳斜陽圖入一樓皆來旋去率無過午責實循名每愿懷

無盡意軒

淑氣始訢闓韶光未明媚梅心尚寒避柳眼纔風試步墀土漸酥望湖氷已脆靜值萬幾暇溢觀萬物備遲彼有脚春愛玆無盡意

卲窩

濟源有卲窩憶昔曾一至奥室景略同借用題名字明知殊賓主賓主誰所置安然樂山水雅契堯夫意但慚鮮餘暇於中玩周易叶

愛山樓

峯嶺殊側横其形斯有定草木别菀枯其象以時更仁者乃樂山樂應在山性性實契根源形象皆餘剩設云春未過未達山之静叶對山抒所思即以山為鏡

石舫三首

石難為舫盡人知舫竟石為宛若斯倚著匡牀聊屬句欣於兹亦懼於兹

昆明氷凝去聲鏡光平妥帖不波雅愜情漫道岸傍艱動轉篷窓日影豈非行

冬夏何曾易地檥有恒端可傲巫醫更咲桂棹蘭槳者不肯隨波逐浪為

味閒齋

放燈連日真嫌閙過節山齋來味閒何似空空樸室裏曰閒曰閙一齋删

賅春園

迤邐循山右山陰忽到來今年乃初至暇日漫輕迴溆氣煦而嫗物情根與芟柬皇如有謂春意此間賅

清可軒

山軒倚峭壁壁復軒中裹望之若峻危即之實平妥所以遊山陰無不小憩坐是時春未㐌林葉秃非鎖遐觀彼全呈静搜兹亦頗即景信惟清愜意欣誠可

翠籟亭口號

詩難狀復畫難形六律音翻百尺青籟自為聲翠為色龍門合傳是斯亭

搆虛軒言志

萬壽山陰別小峰具體而微頗喂嵔若論龍脈西北來

萬壽山自西山分脈而來起伏權輿實由此峰頂書軒名構虛隱轔

玭虒櫓楹裏過門不入有底忙山靈應笑粗疎矣入而

少坐便言歸亦我宿緣鮮暇耳暫遊豫復戒留連同一

失之或勝彼

晚雪正月廿四日

春雲復作陰晚雪落森森積地如明月織空訝玉林優

膏有若是慰志覺難任點筆燈窻下何妨微冷侵

題沈周畫冊八幀

石湖秋意

石湖幾度見南巡震澤相連漾碧淪但識其春秋未識尋思此意契觀民

古木幽篁

細竹欑㩳古木蒼荊關意更濟倪黄見沈周自識語薖䉪不用重和齊去聲即是羅浮骨董湯

江樓帆影

樓倚江邊俯暢情縱眸遥見片帆横大都遠涉風波者兩字不離為利名

澄湖草閣

四柱虚亭俯碧漪倚欄匡坐獨凝思詩人定是杜工部紫閣峰陰對渼陂

山館看雲

山館臨高空谷杳凭欄幽客託遐思日沉閣際溪雲起恰似許渾得句時

雲巒過雨

雲歸嶺腹勢將散雨過峰頭潤尚濃蓑笠依然漾舟去恐妨林下露重重

石梁採藥

趺坐空巖修内丹白雲蒼樹自幽閒却疑未悟黄庭旨尚待青童採藥還

雪溪訪友

高峰鏤出玉嵯峩銀海寒光影盪摩獨坐溪亭思白戰

石蹊恰有容相過

詠和闐玉荷葉洗

向謂土浸率古器今始識有陰陽異陰土浸實出佳城陽土浸自和闐至皮相華斑乃若同入骨陽淺陰深致是洗初視疑炎劉旋思彼代無斯製固知轉鬻由和闐捐玉何妨存此意今姑蘇市上鬻玉甚多更有美者知其為竊賣而不深禁也荷葉荷花成一束葉大如承水漿翠淡黄片片皺其表又似經霜將破碎古人格物或遺兹吟用長言識其備

捉刀

魏武自慚貌不揚李珪雅望嚇遐方捉刀侍立非代作代作還應屬坐牀

世說魏武見匈奴使者命崔季珪代坐自捉刀立牀頭後世遂有以代作為捉刀者葢代者乃坐牀之崔季珪非捉刀之魏武也夫操固詭譎然為漢相已久其貌之陋而心多術外國必早知之豈有臨時令人代坐而已顧侍立欲以雄遠人之理操之智必不出

此至令閭諜問使者云云更出附會因詠其事並識

如右

詠定窰碾子

北定州陶佳製多白如脂玉未經磨空傳紫色及黑色見遵生八牋然令惟白色者多那辨宣和與政和不琢花紋敦素後獨稱質品軼文過丹泉周治茲真否望古徒教興罣㦲

陸治松鼠葡萄

送客看花上苑時藍衣換紫祝臨岐却成松鼠葡萄景

不識譽之抑刺之

治詩曰看花上苑啟文成奪袍紫弄筆寫其真聊爾得形似未云似壽承社長蓋送其赴選之作夫鼠穴蟲之善為盜者也古人無以為美喻者徒以取葡萄為紫袍之祝遂並寫鼠實失晏子諷諫之意因詠其圖聊並識之

河南巡撫何煟奏報得雨詩以誌慰

節前後此頻逢雪北省都稱次第霑正月中北五省前後俱報得雪洛

政詰晨惟愓勵批章隨到敢留淹竟欣春雨三寸渥何燗奏聞封省城於正月二十一日密雨自午至亥入土三寸雨意綿密勢甚廣遠二麥出土足資暢達云云時立春甫十日霢霂優霑為從來所罕覯真利東郊二麥占額慶更驚從未有夔夔彌篤敬勤兼

詰暢春園問

皇太后安之作

行慶燈宵侍

懿闈暢春又值

駕言歸

萬年康樂恒期奉半月光陰迅若飛一喜無容別輾轉

九如有祝是因依載陽指日將和暖掖

輦歡承閲淀畿

書無逸於無逸齋屏並識十韻

名齋緬

皇祖大戒述周公萬世仰

掞藻當年兹

憩躬示端引未發切已惕無窮每以問

安退於斯咨政同曰勤恒勵志云逸那萌衷爰更去聲書

屏上仍如勤殿中圓明園皇考理事處曰勤政殿向曾書無逸於屏以為視政龜鑑

民喦

天命凛深歎永嗟通凡七端往復半千言始終依然此

靈囿恖若奉畀宮即事遵

家法惟欽對

昊穹

出無逸齋門至泉宗廟之作

泉宗近暢春趁暇暫遊巡曲折溪田歷欣看積雪均溯流源亦到漸暖凌去聲猶皴却是園牆裏活波漾岸唇

題挹源書屋

泉暖冬弗凍波生春益滋翻檐影浮動繞砌響㕘差既曰挹源處寧無探本思萬方皆待理圖豫詎其宜

曙觀樓

偶憶實王句獨工樓觀滄海日輪紅今朝拾級騁遥目

湧出扶桑豈不同

向緑軒有讋

林葉未放緑林軒却稱向向實意所存緑待春之凴當其未緑時向者應怏怏人情弗大殊於我豈無望

扇淳室口號

巧樣軒齋效扇去聲為扇平聲淳因以額檐楣據床每覺增愳若思義顧名類背馳

主善堂

五經易稱首善長首稱乾主善雖尹言權與實此焉孟春即景臨體元顧勉旃無為而有為位育孰仔肩曾理希協一克已尤其詮

秀舉樓

月之廿九賞烟宮故事依稀滙水同楚客佳詞真秀舉巖亭秖付不言中

題依緑軒

軒額名依緑春寒緑尚遲草陽微解紐樹籟總枯枝入

目供清會因心契靜思詩成便言去自笑此何爲

輝淵榭

濺濁流泉垂石激泠泠聲中去聲七絃調滙池便有深淵

狀川媚何須喻緯蕭

周臣豐樂圖

東郭接西鄰姓惟朱與陳相逢皆至戚不擬喚嘉賓榖

賤雞猶喜糯秋酒亦醇每圖豳雅意周臣尚有村莊農慶圖舊入石渠寶

笈向曽題詠以其喜繪田家風景故落句戲及之

真弗愧周臣

西直門外

有事還宫告

壽萱（暢春園中聖母所居齋名）輕輿曉出暢春門春寒地氣猶含凍却見牆陰微雪存

村落市廛動接連皇州景色自殷然曰衣曰食胥養給益切祈年籲稔虔

倚虹堂據玉河濱每過十年更煥新屈指仍當新一再百齡壽母慶重申

澄性堂

萬佛髙輝閣閣中供一萬無量壽佛因名其旁即此堂一池方暎堂有為詎功德無量本清凉性海莊嚴地澄波潔淨場言旋消片刻孤負鼎鑪香

枕巒亭

雖是假山亦有巒小亭冠頂暢遐觀如將放眼青天外黍米崧髙一例看

緑意廊

曲廊接池齋縵迴步邐迤古柯抱槎枒詭石矗㠔壘向陽茁微芽緑意原恒此雖非鄭康成頗似周夫子

道寧齋

名伯初致訓武侯繼惕言二人如匪哲兩字底須敦觸目堪明志踐行戒漫論設更平聲注精義成性在存存

邀山亭口號

搆亭恰似山邀至坐看山疑亭所邀兩下主賓定誰是南華齊物繼逍遥

得性樓

屋裏有梯升升分上下層既非傑閣構已是迴窻憑守約物博覽致虛景實徵設如擬性理云得亦相應

戀影亭

縹緲烟光撲座端一亭恒是對崇巒春明若憶孫承澤笑彼還成捕影看

閲古樓

四壁石碑砌三希法帖藏別教貯淳化近於御園東構淳化軒以校摹

閣帖石刻嵌之廊壁數典此也一例賞烟光得失亦因鑒惕乾那敢忘漫徒供目玩喪志詎為良

澹吟室口號

詠吟自是人皆有流露要於發性情澹則志明武侯語我心先獲在無聲

古籟堂

承光殿多古松栢松栢古故籟亦古我非臆度為此言遼金風月原此所爾時風籟豈殊斯斯際彼人仍聽否

叶

觀承光殿玉甕再作歌

元史世祖至元閒初成瀆山大玉海勅置廣寒碧殿中逮今五百有餘載青綠閒以黑白章雲濤水物相低昂五山之珍伴御榻見日下舊聞從臣獻壽歡無央監院道房曾幾歷仍列承光似還璧相望瓊島咫尺近豈必銅仙獨淚滴和闐玉甕昨琢成質文較此都倍蓏周監在殷監夏一經數典愓予情

按元史至元二年瀆山大玉海成陶宗儀輟耕錄稱為黒玉酒甕朱彞尊日下舊聞引孫國敉燕都遊覽志稱為玉缸高士奇金鼇退食筆記亦止引輟耕錄之文而注道人作菜甕語此外俱無可考亦無直稱為酒海者葢瀆山即瓊華島以四面皆有水圜是山耳故下文即云勅置廣寒殿設謂玉海刻有山瀆則不當更以海稱若以瀆山為産玉之地查元史外國傳不載于闐等産玉諸國亦無瀆山之名更可證非

舉其出產之地至漢郊祀志所云瀆山乃蜀之岷山不聞產玉也因作是歌並識於後

仲春養心殿

祈春典學兩俱應爲是還宮禮敬承依例彤扉奔仙木宮門門神春聯例於二月初三日收庫更當青瑣徹華燈鬧將半月翻欣靜閒勅萬幾敢忘兢正值金川攻要寨悶郵中夜每頻興

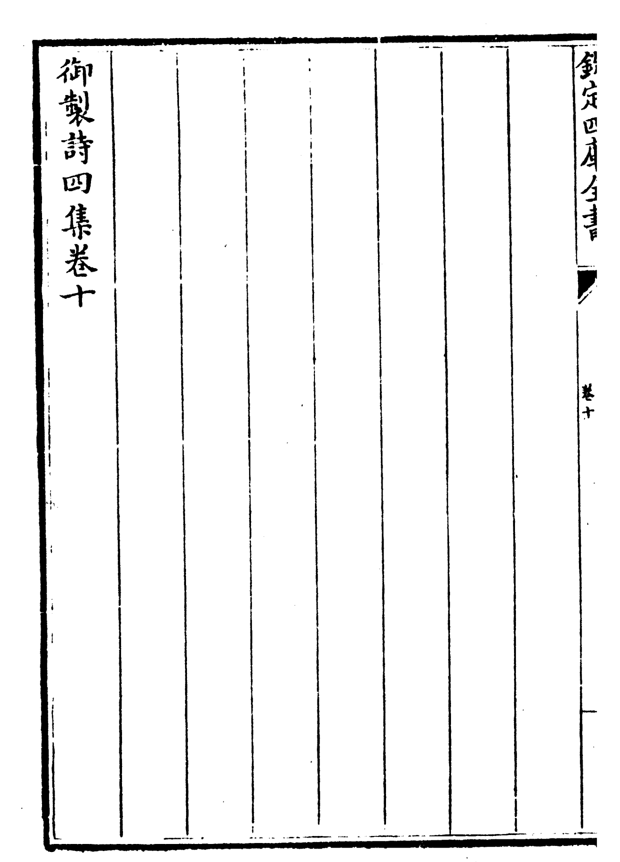
卞文瑜山樓繡佛圖

淨蓮一朶是前身繡佛無緣那有因笑煞文瑜特多事

偏稱津逮管夫人

巾幗寧無杜子美依稀茅屋即東屯荒村落日絶人至

雙掩還教鶴守門



御製詩四集卷十

御製詩四集卷十一

古今體一百四十一首 癸巳三

山東巡撫徐績奏報所屬得雨

新正廿二日茲雪霽在東南作雨濛徐績奏所屬自冬雪沾渥建新正中旬復有節次續得者至月之廿一廿二日各處得雨二三寸不等憶京師廿二日正當得雪東省地居東南暖候自早且以豫撫所報地方得雨亦在廿一日凡驗青陽協序為不爽也地氣寒暄雖有異春膏遠近幸皆同即看穀種去聲欣資潤未至麥收戒道

豐人事

天時胥覺順以斯慄慄益虔躬

詠古陶缶

萬年閲古壽而貞陶出河濱卧繭呈夏鼎商彛稱後輩官窰汝泑熒虖聲未經吳下詩人詠陸龜蒙有越器詩得自秦中農父耕見周密癸辛雜識我獨韋編思玩象穆然相對有孚盌

題吳鎮山水卷

本述臣然法濟之氣韻臻何曾鄰率畧惟是足精神石戸開巖下煙舟艤水濱望中多簡潔真覺似其人

春仲經筵

師古仍惟舊典式清書漢語各分曹凡進講先書次經書與經各先清次漢每講官一廵畢即發御論一通則以清漢語分講龍香近護黄帷幕鷺序雙排彩袖袍是日講官及侍班官並補袖袍服惟講官加服領袖袍好惡同民可不慎酢酬慮善敢從恂是日進講大學民之所好好之民之所惡惡之說命慮善以動動惟厥時二章講筵謾擬頌崇學並進知行勉正勞

詠和闐玉椀

和闐歲歲貢球琳相(去聲)質施工在酌斟白似羊脂殊飯佐圓如蟾魄受茶深荒唐那藉少君識俊逸真宜太白吟宇拓疆開寧此為(去聲)人歸天與倍予欽

題文徵明臨趙孟頫空巖琴思圖

空巖琴思彼何人古弁寬衣綽有神面峙高山偏契趣目澄流水自無塵得情詎止徒得貌孟頫傳来識孟仁頫端王孟仁題識云趙魏公舊本剥落商之衡山太史許為臨摹信手揮灑較原本精彩有加云云內府藏文

畫極多此幅可以假借衡翁畫多矣此圖特謂是其真信其必非偽託

仲春祭

社稷壇禮成述事

春祈秋報每事行旉每屆仲秋吉戊正當出口行圍之時是以每歲春祈率躬親展以此恒躬禱原非為去聲已求佑民宜稼穡事

福國遍寰陬佇俟

壝門外平沓俘獻因會典獻俘儀先期擇吉遣大臣告祭太廟社稷壇押所解俘至廟壇街門外跪獻畢次日於午門樓御極正中行受俘禮

題淵清院

右社近西苑乘輿取便臨更衣因小憩問政敢忘欽惟是惕軋意而非山水心韶春未言兎院額特知音

日知閣

日知仍貴月無忘子夏明垂勸學方設使貧多非實踐五車窮亦面於墻

韻古堂

鎛鐘因以獲西江易額溪堂貯六雙（内因江西臨江得古鎛鐘嘗釐定宫

懸聲振之節仿鑄入樂並製特磬用章條理其古鐘闕一者兼爲補完十二貯之堂内而額今名　居易

華原吟樂府匪今伊昔古聲厖

自北岸至豐澤園三首

太液氷融漾水清拖床輕舫兩艱行肩輿遵岸臨豐澤南望瀛臺鏡裏呈

入柳依然石堰邊底須新舊較其年譬如張緒驀當面衹似閱繙南史篇

菜畦如罫茁葱菁冬有况當春令行地氣已酥兼雪化

時哉農父逮興耕

題春耦齋

春耦鄰豐澤無非穡事從五牛貯圖寓唐韓滉有五牛圖卷明項聖謨曾臨之故大學士蔣廷錫復臨項本向俱入內府因合篋弆齋中三白幸畦封綈几憩言便蠶窓倚望重邇雖跡舉趾向於耕耤前期俱在豐澤園演耕逾年以吉亥扶犂之禮久習毋庸預演而齋名則仍切勸農也意實不忘農

虛白室

不嫌迢遞窄就愛室清幽簷礙奇峯削窓驚詭石投雅

宜親翰墨何自覔欣憂略慚去聲真佳處無能兹久留

植秀軒

高下篔簹相去聲地栽森森竿擢覆層臺速於種樹十年計吾却因之廑育材

聽鴻樓聞鴈作

崇構臨虚堪縱眺春祈蔵事此傳餐幾聲迴鴈入清聽一晌書雷作實覯意與悠揚共寥廓神欣寔合忘聆看寧耽是復命與去為去聲返御園廑問

安

御園泛舟之作

太液氷融微見流御園開鑿備行舟未曾預禁聊櫂聽原是敖勤漫刻搜究覺嘶凌蘭棹礙寧無限岸筍輿投有言亦可推諸事遜志應於非道求

詠和闐玉三耳圓盂

取材亦稱大論品不輸良玉雖白質而非羊脂奚必連城蔺居然三耳娍規應月幾望盱宛水中央設切居為象寧須藉

彼方

雪二月初十日

逾旬每看陰間晴於膏斯望亦心縈但非亟盼勞發塍去聲塍發勞出楞嚴經誰料濃霏大愜情漠漠瀌瀌正容裔趚趚

寥寥互縱橫應緣春冷遲桃信借與枝頭萬朵榮

御園雪泛

正嫌鑿凍為去聲行舟容雪偏教助景遊乍似孤山旁放

棹打頭梅蕊自飛浮

頓挫流離勢轉加因風無影亦横斜落来氷上仍存積煙意寒光本一家

不礙衝寒泛湫迷乾非濕舫潤無涅銀山玉水中攬景縮地御園為剡溪

題顔輝袁安卧雪圖

遠峯積玉皚野徑旅蹤埋獨樂蓬廬卧誰期駟馬来應門無五尺一室自三才可望不可見别饒生面開

復雪二月十一日

京兆朝稱渥澤滋順天府尹奏報初十日之雪隨落隨融積地尚二寸餘四野渥霑春畬兆稔

復陰瑞葉復紛披豎飛錯落凝銀竹斜掠兜延撒玉

甤咫尺樓臺渾覺遠接連峯嶺若爲移過多翻恐遲芽

紐既雪晴佳又切思

雪後御園即景雜詠

歷午雲輕密勢停餘波時復雨三零重揩氷面幾分白

暗隱山頭一片青

輕寒拂水薄氷連教罷沖沖鑿狡船耐可肩輿攬颯景

效勤失望笑中消
幾曲煙隄取勢斜玉田半里步成賖春林五色翻迷目
不辨梅花與李花
縱目林低遠見空西山積雪貯湖東重憧不復煩撝藻
早詠燕山八景中
前朝柳陌見微黄今日柳梢絮若揚付與當年謝道韞
分疏對面轉教忙
大食玻瓈涵遠空重簷那許入微風遥睎别有相應處

峯態林悤玉照中

新收雪水湔甆清妥置筠爐活火烹恰值萬幾餘暇際

三希即景撫時晴

雪珠着處客猶乾積素凝華宬好看銀色界天得殊趣

底須撑繖冒攢團

陜甘總督勒爾謹請於巴里坤設學額因命建置

府州詩以誌事

寧邉廸化久開昞巴里坤增學額新勒爾謹以巴里坤生息增繁兵民子

弟敦書講射漸已蔚然可觀請照烏魯木齊迪化寧邊
二廳例專設學額事屬應行並念其地為邊陲一大都
會向僅駐一同知尚於體制未合自應於巴里坤設府
烏魯木齊設州使邊郡規模閎遠命大學士九卿集議
以聞
底藉關中移富户即看徼外得恒民因教建置二千
石永利讀耕萬億人無用都成有用地足知鹽鐵論非
臻

喜晴 二月十三日

昨夜雲濃雪復稠曉來積素湍林陬明知澤渥能無慰
恐致寒凝未免愁時報辰暉曦影晃暖融春氣靄光浮

喜晴仲月真希遇益勵敬勤治理求

詠官窰盤子

盤子徑五寸如規口面圓出陶無髻壁閱世獨完全氷裂紋隠約鐵釘蹟屬連底心鐫甲字先得此同然內府古器列上等者匣座皆刻甲字

題錢維城山水花卉二十四種

曲磵松寮

曲磵盤行過溪橋石坊去聲幽松杉籠古寺鐘磬出高樓

泉是因跑虎海非可狎鷗大慈疑似裏禪室憶曾留

竹泉精舍

綠竹高低處青山煙雨籠石溪沒橋接茅屋有蹊通淡影全非俗清聲可悟空珊瑚鐵網法知是出王蒙

晴溪香雪

野墅倚幽岀梅花著樹咸居然成淨土藉可悟華嚴撲鼻真無二啓心大不凡山臨鄧尉上三兩見江帆

春湖霽泛

春湖易為雨艱致旻逢晴碧練含風細金蛇閃日明岸迴見村近漲到覺舟輕明聖如不泛安知就裏情

踈林晚鏡

素䰟剛就湍圍外踈樹尖幾枝仰作架一曲俯閑奩何處晚粧罷誰家夜炷添如將擬明鏡祇喜照無鹽

荷檻招涼

溪閣喬林下面前淥水披對荷挹淨除倚檻納涼時坐久卻煩暑吹香来細颸無須重摘句杜老早成詩

綠天清閟

名同迂老閣境似醉僧居綠水隔塵遠清風度籟疎入吟皆是畫摘葉便堪書插架芸編滿鄴侯那數渠

雲岫飛流

飛瀑落青峽崇岡承白雲氣求如縫綣聲應互氤氳恰似赴溟渤何須疑布賡黃山相類否賡韻有前聞沈德潛有

黃山雲海詩録以呈進嘗仿其意為塞山雲海歌並命和韻

小山別墅

桂樹叢生處何人結草庵澄觀真淨色入唄脫塵韽樂志頗奚慕徇名隱亦貪終焉累伍被安用說淮南

幽巖聽瀑

㕓㕓藉草坡箕踞復頭科迸水偏幡落幽巖㘭㠣羅聽全合角徵意那在笙歌更不關時務一籌師曠逌

高閣虗濤

寺閣萬松梢入風老榦敲聲如聽碧海幻可悟浮漚設使同天禄何須作觧嘲雲中来古鶴深處認曽巢

羣峯積玉

原是石韞玉翻為玉韞山方圓圭與璧追琢珮和環林靄都添冷瀑流不礙潺僧廚正煨芋且著寺門關

右山水十二種

百合

聚少能成夥舒陽更斂陰又名夜合白英分作瓣紫粒簇為心覺匣誰能發玉環何處尋無香湯須請陸子乞曾吟

陸游詩更乞兩叢香百合

石竹

匪石不可轉昰筠偏有擬亭亭剛半尺色色具千姿月入丁星際風翻綽約時憑將誰寄語莫使渭川知

石榴

安石遥移種每逢夏令開素如連實璐赤若照玫瑰堪引吟人立寧妨舞蝶來白華偏俔朵寓義倩誰猜

金絲桃

一例西池種絲分金母前仙根等寒暖靈萼總鮮妍旣

已南中彩還教塞外然如將贈王衍那肯便輕涓

山丹

宜家亦宜野百合赭紅攢金蹙才人句硃相仙子冠影含風態娜潤帶露光溥設擬山中相寸心猶自丹

梔子

底事稱禪客分根薝蔔林已教辯鏤玉無礙蓝攢金噴出梅檀味悟来圓覺心摩登如幻化定插鬢為簪

蜀葵

杜老蜀中久曾無詠蜀葵為他名縱類較彼向誠虧浥露原同衆傾陽何有其畫中詩設品曰諷試看斯

萱花

花較山丹大葉如百合長宜男誰識吉妓女太鄰狂羣芳譜一名妓女不妬凡卉艷獨標正色黄先憂繫我分樹背亦艱忘

茉莉

品登芳草八名著小南強簪柰由来久見丹鉛録如梨饒更

香風清偏愛度月朗共爭光底是宜處曉星水閣涼

剪秋羅

借得天孫剪紅羅稱去聲體裁金飇試涼颯玉靦映光螘不共春華老常同秋卉開漢宫多美色一名漢宫秋團扇漫詩材

淡竹葉

雖借竹為葉却羸竹有花翅飛分兩瓣角結挺雙丫作伍青青草開齊𦰡𦰡葩如將擬相蝶可以悟南華

金盞花

貯酒能醒酒非金却是金風前不礙側羣芳譜又有側金盞之名露下借為斟如舉誰為對弗傾亦稱去聲吟石渠多舊蹟維城以家事還南尋即物故然所畫存大内者頗多隨遇皆可題句題句得披尋

右花卉十二種

膳春筍口號

春筍南來貢北京真成玉食簇盤清偶思山徑鞴光訪斸取便尋榾柮烹

花朝作歌

昨歳田盤度花朝正值雪飛山徑裏今朝御園度花朝雪後林梢尚填委飛則山中覺迷離委乃林端看積纍花朝在花合言花意謂斯殊勝乎彼北方春雪乃其常過多實恐麥苗傷去年雪多麥大熟今更佚遲霑不妨去歳花朝將届春分今歳花朝甫交驚蟄二日節候較昨年遲半月無時無處忘農務花開花未夫何慮

仲春遊玉泉山静明園作

水藻㧋山草未萌玉泉景果静而明前番句作隔年詠餘暇遊消一晌情隄畔金揺舒柳線盆中玉潤簇梅英湯嫌春色遲園卉試看日中與月盈

題華滋館

是華肯始素論景莫如滋尚見庚隂雪恰来春仲時何須問桃杏耐可閲書詩獨是鮮清暇無能深造資

竹壚山房

試品春泉倍覺清那宜姑舍是而行新收雪水亦携至

銀斗無煩較重輕嘗製銀斗較水輕重惟玉泉水最輕斗重一兩伊遜水亦然其餘名泉比之有加重二三釐至一分者獨雪水較玉泉斗輕三釐雪水不恒得凡山下所出之泉誠無過玉泉者詳見玉泉山天下第一泉記

松籟落從簷際流聽来不異惠山遊弃成四卷多稱古鼻祖翻忘皮日休惠山聽松庵因有明僧性海竹罏王紱為圖後之題詠者積為四卷竟若庵因是僧而著不知唐皮日休即有惠山聽松菴詩是菴之名在性海前五百餘年而數典者顧未之及何耶

題清襟樓

層樓縱望水山俱綵繪聖因了不殊是處樓臺位置肖西湖聖因寺行宫

為之總名曰聖因綜繪

誰謂亭臺原北兾頓教境界縮東吳峯圍背峙蘇蔔嶺波現前潑即聖湖清合襟懐忘萬慮民情親切却牽吾

寫流軒

靈源恒不凍況是漲春泉因地成高下尊流入澗川形為環與玦聲訝管和絃此趣軒常領来憑屬偶然

冠峯亭

翠亭峯頂插瑶簪虛納朝煙與暮嵐例擬更名玉而冠

一時飛輿到江南

攝山有紗帽峯嫌其近俚丁丑南巡臨駐因易名玉冠而系以詩

戲題雲鶴岑

玉山落脚走西南到斯一岑行且止岑頂精室樸而迥延攬堪窮幾百里室中弗詩無長物鶴可為朋雲擁扆今朝趂閒信步登盖已數年凋躧屐雲如有意鶴如言未若空空自守此

棲霞室

巖邉棲樸舍名偶攝山同所喜室止白底須霞照紅嵐

光常薈蔚春意漸怡融却聽江臯雁北來音落空

静緣書屋

奇峯户外峙嵯峨石洞通幽曲折多容有未須經步處就中趣早意中羅

涵漪齋

陟降復登舟溪齋小泛遊岸依到旋艤座敞憩成留芳漫思荷芰閒偏浴鷺鷗六如曾當面風處起浮漚

練影堂戲題

高處引泉落層巖練影擘峽從空灑其為瀑也何不同孰向根源辨真假知源乃覺弗牆人云自碧雲寺中瀉

碧雲寺泉地勢本高由石罅邐迤而來一路於塔脊假甃渠曲折引注堂前飛流若練非真瀑布垂虹也

學克隱有若斯莫謂世間知者寡

倚晴樓

春雪既霑溼山樓欣倚晴曦光漾簾幕峰色叠簷楹村舍畢于耜阪田將起耕楞伽塔影矗北峯楞伽洞是日未到騁望託遥情

合峭居

巖居據層峭峭復屋中含空是亦色是前三與後三湖光澄細籟春氣烘去聲晴嵐自有菁葱意太沖句裏諳

岑華閣

一朵芙蓉上湧樓春風秋月任相投梵王經裏極樂界試擬形容似此不

掛瀑簷

高處引泉流隨地可為瀑就卑作溪齋瀑益高掛麓齋

詹齊麓腰湍罩晶簾薮静覩難為狀塵心一以滌宜付無事人恒此消清福

題樂景閣

山石山前一水通鳴榔鏡裏泛明空湖心恰見峙樓閣海外絶勝説閬蓬巳喜氣和復天朗底須柳緑與桃紅景光堪愛隨時好後樂還殷方寸中

虗受堂

過水溪堂宛額顔虗受云有来斯不拒無執弗居勲便

以三春景付之大塊文西言都合念我更念當勤

翠雲堂

樹葉喻以雲雲色譬以翠幻中益增幻夫孰為實事然

而實自在弗出兹堂際千林葉未張雙柯翠恒翳四時

色無改萬籟聲猶備幻中實若斯是第一義諦

甄心齋

子與氏有言心之官則思又曰物備我甄陶率莫遺如

何云甄心古頗有此辭見雲笈七籤及謝瞻詩譬以水洗水知為

浴者誰然亦得轉語本末無異施

湛華室口號

石際噴泉堂下鳴湛然之表散華綺湛而不華堕頑空華如離湛斯曼靡吾固弗徒為佛言偶亦因兹悟文理

自玉河泛舟至昆明湖登石舫溪路沿攬襍詠得詩八首

山石山前率徧遊得詩廿首與堪酬山陰山左待他日寓意由来貴不留

沙棠六棹待牆邊遂放玉河下水船何必裁詩艱得句傲他學士澀成篇

界湖樓過未移時岸岸春波漾碧漪高水不教輕放下夏初春杪或相資是處高水湖為昆明湖上源常時蓄豬不輕下放惟過春夏之交雨水或少始遞洩以灌溉稻畦

兩界鱗塍夾碧川尚餘雪色積溪田情知今歲插秧好却祇惆然戒滿然

盪槳徐過耕織圖程樓妙積石碑摹程棨有臨樓璹耕作蠶織二圖曾為辨正並用璹韻題各幅合篋藏弆多稼軒中復命工摹稿鐫石嵌齋壁非關即景重平聲儃

事此事合應頻重去聲吾

東來溪水漸流平層閣波心倒影明早識題楣曰治鏡

顧名思義一闌情

玉帶崇橋橫鎖湖過來十頃碧波鋪雖遲綠草還白芷

已有翔鴻及浴鳧

畫舫行行石舫臨便將登岸步山陰迴看彼此原無二

一例憑橫與俯深

題石舫

昨來氷凍滯澄流歸棹今朝到暫留雖視泓棠輸轉動
却乘波縠宛瀏浮西山入畫猶存雪北渚開奩已下鷗
石作烊舸牽鐵鎖載舟深意寓維舟

山陰四首

石舫原通水陸衢山陰取便一遵途或輿或步聊延賞
亦未曾稽四刻需

舊愛遊山馳驛云每至園亭佳處小憩即行未嘗多有留戀即前此屢次南巡於諸名勝亦然故大學士尹繼善因比之馳驛遊山余笑而應之曾有詩紀其事至今猶以此為欣味

閒齋對如相謂知是那更構築勤

山北猶存積雪多樹梢消盡樹根羅恰如身在瑶池上

倒影波中看玉柯

霽清軒近北東門例以因之返御園不識遥来單報否

提音企望正心煩

命校永樂大典因成八韻示意有序

翰林院署庋有永樂大典一書蓋自皇史宬移貯

者初不知其名也比以搜訪遺籍安徽學政朱筠

以校録是書為請廷議允行奏既上勅取首函以
進見其採擬蒐羅極為浩博且中多世不經見之
書雖原冊已什之一固不足為全體累也第彼別
部區函意在貪多務得細大不捐而編韻分字踳
襍不倫則由當時領書局者惟一姚廣孝因而濫
引緇流逞其猥瑣之識雅俗並陳舉釋典道經悉
為闌入其奚當於古柱下史蔵書之義乎因命内
廷大學士等為總裁掄選翰林官三十人分司校

勘先為發凡起例俾識所從事蕪者芟之龐者釐之散者裒之完善者存之已流傳者弗再登言二氏者在所擯取精擇醇依經史子集為部次俟其成付之剞劂嘗以四庫全書名之夫四庫之目始於荀勗而盛於唐時自来志藝文者大都以是為準較原書斤斤於韻字之末者純駁何啻霄壤於以廣金匱石室之儲用嘉惠来學誼非萬世書林之津逮而表章闕佚之餘為之正其名而訂其失

又詎非是編之大幸乎系以詩而序之識始事也

大典猶看永樂傳搜羅頗見費心堅兼收釋道欠精覈以閱滄桑惜弗全未免取裁失踳駮要資稽古得尋沿貪多遂致六書混每一字下泛及篆隸行草各體如同一東字形而一指為米芾之東一指為趙孟頫之東類此者不可勝舉更無謂矣割裂都緣正韻牽其分字一依洪武正韻次序既多淩雜且易先蒙卦詩先大東周禮先冬官皆因韻散附尤乖經體彼有別謀漫深論或云永樂以篡奪而得位恐世人識議之因集海內能文者編輯是書故所用幾千餘人欲藉以疲其力而箝其口姚廣孝乃其佐命遂令專董其事亦由宋太宗身有慙德因集文人為太平御覽太平廣記文苑英華三大

書以升草野之私議然千秋公論自在又豈智術之所能掩覆乎我惟愛古命重編詞林排次俾分任綸閣鉛黃更總研何不可徵惟杞宋寧容少誤致天淵崇文藉以備四庫橋什因而示萬年

定窯瓷枕

冶成邵局幾百年火色盡泯秘色全是誰佳兕峥嵘然曲肱跽肱伏臥便背披荷葉垂柔蓮枕之而樂曾孰焉晝寢有戒宣尼言丙夜亦豈每晏眠於余此在應棄捐藉因望古置座邊武丁遥企能夢賢

題董邦達山水冊

文臣舊蹟貯西清隨遇題詞神韻迎獨是松泉清爾許

却難洗繾昔今情

右松壑流泉

陡磴深林音絶跫幾間茅屋俯澄江不教高士閒憑几

恐致人猜薛方與逢萌

右蒼崖石磴

緑柳青蒲新水柔輕鯈出浪跽罾求潯猜不放鹿頭舫

波面漁菴也是舟

右柳塘漁樂

家在疎林深處藏板橋畔更有溪堂過橋閒坐溪堂者意與水天共渺茫

右疎林溪閣

嵡嶂連林迥莫羣流煙溜靄相縈入氤氲遥睇試向蒨葱望不辨青雲與白雲

右雲屏煙樹

嶺環溪抱絶塵紛種植聊當四體勤不遣蒲輪谷口入
北山那慮有移文
右層巖深秀
欲隨危峯樹與扶雲開錦繡翠兼朱喬松落落森千尺
漸覺早看衆木殊
右翠巘高秋
雪景四家曾鮮為伊家宗伯乃為斯董其昌嘗自䟦其畫云元季四大家不甚為雪圖今日偶倣之亦不得工而今喜有繼聲者董邦達子董誥亦習為繪事嘗命其

摹寫雪景頗有父風小李丹青欲過之

右竹塢晴雪

和闐白玉雲龍甕

白玉故艱致鉅逾尺益稀積薪謾相誚庚寅年大玉甕成曾與內廷諸臣聯句然彼實青玉劇諸山者茲甕雖較小實白玉出和闐河中者尤足珎也錯石俾臻微求氣雲龍應效恍徵象非雖然頗有詠得莫旅獒違

山桃花開

閏逢暮之春春冷所必然邇日暖漸迴東風撲面暄朝

來桃始華參餅呈玉泉玉泉為靈泉發皇之地又以山陽氣暖故花開常早於他處茲

山桃始華園監參餅進呈仍符仲月令含苞靜以娟萬物自識時易

簡義經詮惜陰亦在此漫嫌遲芳妍

詠漢玉蟠夔方壺

西清貯古罍銅范有方壺切玉茲雖異蟠夔却弗殊不

觚休致誚如琢信非誣方直義經義寧惟用大夫

題黄增嬰兒鬭草圖

擷秀探芳各背携那憐生意正萋萋春園巧盡羣兒態

休說鄜州有戲泥 鄜州泥孩兒獨妙見陸游集中

禊言

無形生有形無形更何生無聲聽有聲無聲更何聽晦為明始亂實治基反覩其文危豈如之凶莫凶于中盈吉莫吉于撝謙出言莫予違自審誠奚堪

重摹淳化閣帖成因並弆畢士安原本於淳化軒詩以誌事

初搨曾經賜文簡流傳七百七旬年無雙善本教重泐

有數(去聲)吉光幸獨全並弆書軒茲數(上聲)典非關治道彼稱賢(閣帖摹刻既成列石於軒之兩廊因即以淳化名軒蓋惟識藏古帖之由而非慕宋太宗之治詳見所作軒記)由今視昔徒佳話義具蘭亭序一篇

理心樓有會

嘗記子與語心之官則思理非方寸外動即一身隨必也無所欲斯能有可為如其尚空寂乃背聖經馳

題清暉閣

寢室相連近明窻向所依祈年斯惕息咨政每宵衣難

覺心神晏徙看圖史園春光猶未冶真是對清暉

再題清暉閣四景

松雲樓

舊松補闕種新松也自虬枝佳蔭封試向十年前較量

綠雲雖有却輸濃

露香齋

花間葉際弄珠明霏細香因風送輕若論當春蘤生感

撰辰將亦發行旌

涵德書屋

下德弗失上德不足識其間德有無柱史斯言誰領要當於涵字覔津途

茹古堂

茹槀豈是仲山甫汲古畧同韓退之設使不於言行勉虗車誚亦合深思

暮春啓蹕恭謁

泰陵順途先閱永定河前歳所築缺口仍以迴鑾之便

遂奉

皇太后安輿歷覽淀池運河諸工及永定河下口詩以誌事 有序

神皋通右塞軒丘勤蔫酺之思沃壤控東瀛禹甸課剔鬟之效維桑落流經采衛詎辭税駕洛諜而析津景屬水鄉宜奉

安艫清勝壝吏達封章於郵置云畿民近日彌殷候人

營頓置於帷宮報蹕路覩河甚便爰自轉易西之
祈恰符三昔迎
鑾揚趙北之於蘋軫重隄攬轡覘淀滙白洋似鏡羣知
候鳥来同湖墟歸碧澥如門屢省沉牲告績欣曩
歲樁茭並集雖看異漲旋消喜昨年褉帶昏恬實
獲康功大穏由節相暨司空逅遣惟期策定一勞
令水衡偕工府兼籌肯靳輸逾五億迨蠲役而官
不煩手蘩鼓泊巡行而户悉效夫香盆顧勤民者

意豈憚於再三而奏上者費虞糜其百一減畨休之陪扈何須艫笮聯銜裁承應之綵燈勿侈館垣特繕庶幾閭添鳳琯九十春百二增長抑且恩沛

雞竿

一萬壽十千永祝用臚吟於發軔將紀帙乎行編

春霽縈思合上

陵潤行況閱兩年曾謁朕六旬以前率隔歲一行陵禮茲隔二年矣撰辰茲

發舊程熟便道先看築堰增黃染絲絛籠柳陌綠抽䑛

㓹坦殘塍清明已近

拜瞻切上巳寧闈宴賞徽是日上巳

畢禮翕河仍劼歷別途啓

輦

豫居興覩民問俗無非事惜費禁繁有所應豐

幸舫輿

體益適問去聲陳歌舞

樂逾勝有旨禁地方官結綵張燈而總督周元理亟以祝

釐奉慈豫為請因祗令於揚芬港

一處畧陳點綴其天津亦但從鹽商因舊備慶典者申其悃願餘槩弗准惟希長奉

大安御

億萬斯年福履膺

閱永定河作

庚寅夏決口補築旋歸舊乾隆三十五年閏五月北岸二工漲決命侍郎德成會同督辦於漫口處取直培築大隄刻日奏報合龍辛卯秋衝隄障波俾迴溜三十六年七月靈溝橋上游發水南岸頭工處漫口甚廣仍命德成會辦取直築隄亦刻期奏報合龍長此竟

安窮是必病久受南河齗相宣高晉中朝司空赴叶來曰修

方伯共踏勘周元理窮源委以究分流盛漲洩疏淤中泓走河之受患端在淤高隄薄應通行浚治以規永圖高晉素諳河務命同尚書裘曰修督臣周元理悉心相度自中泓逢灣取直以及應疏應堵應引應洩之處發帑大加營治發帑五十萬次第工云就去歲幸時若安瀾慶豐收叶今來閱隄成仍擬下口覩去年春大工告竣值歲幸報稔周覽各工實為欣慰將以回程仍視下口既已昧幾先寧不籌善後萬民勿言謝追思心尚疚

瞻謁

永定河神祠詩以誌事即前此北岸二工決口處

芟薪非不屬隄堰聿觀成終鮮一勞榮那辭五夜縈憑看雖曰慰追憶尚含驚舊壑原循軌新祠已麗牲連阡麥苗嫩圍墅柳條輕懋之安瀾術事神敢弗誠

題怵哉榭三首

訊

永定河神祠東廂地方官灑掃為憩息之所因反蘇轍快哉亭之意名之曰怵哉而系以詩

瞻拜因祈恬佑來波流浸灌近隄隈江湖廊廟心誠異

夢得快哉我忭哉

流細春波已瀲灩明知時節近桑乾夏秋無定亟斟定

萬目一勞永逸難

渾水由來易澱淤中流因置濬船疏襄曰修周元理於永定河大工告成時籌辦善後事宜議設濬船一百二十隻分布名工即令河兵以時淘濬中泓使無停淤阻溜之患今亦職河中備閱如果實力行之無稍作輟不致視為具文未必無小補所謂有治人無治法惟在司事者之董察弗懈耳無遑平日尚勤爾遴莫一時備覽予

金門閘

渾河似黄河性直情乃曲順性防其情是宜機先燭而此尤所難下流阻海釃殺去聲盛蓄厥微在淺後在束金門做毛城減漲資滲漉然後去路遥謂毛城舖此則去路促閘下減河自黄家河分支由津水窪達淀僅一百四十餘里路近勢促故沙易停淤遥者尚迴瀾毛城舖去路既遠且有倒勾引河使減下之水澄清綫瀉故資宣洩之利而無他患非若此渾流直下一往莫遏也促者横流速斯誠非善策鷸見心粥粥急籌救急方謂當挑壩築水既直下勢難驟挽命於閘上作挑水壩逼其迴溜成倒勾之勢然後舒徐歸淀底幾補偏之一策耳倒勾抵金門餘溜俾歸谷非不圖屢閱終弗

如親目然予試絜矩九寓廓員幅一人豈遍及滋用增
惕恧

隄柳

隄柳以護隄宜內不宜外內則根盤結禦浪隄弗敗外
惟徒飾觀水至隄仍壞此理本易曉倒置尚有在而況
其精微莫解亦奚怪經過命補植緩急或少頼治標兹
小助探源斯豈遠

良鄉行宮疊庚寅奉

皇太后啓蹕之作韻

高年悅目適遊行閭近當春

巡冀瀛五宿發先緣積

憶以恭謁泰陵先啓三朝行凡五宿而至新城

到近允祈誠命皇子奉安輿自圓明園由涿州三日亦到新城朕於是日至此問安翼日同至趙北口登舟先是皇太后亦欲躬謁陵寢以高年祈止歲深陌柳帶金

容律暖原蕪毯綠萌稅駕行宮聊靜憩新題舊什閱關

情

過吉陽村成禩言一首

舊路新經宛如昨日十歳百年盖此一律有秋之後衣裳鮮老幼男女多歡顔足慰者目睹之實事所憎者熟聞之頌言虧盈益謙天道如是陽吉陰凶恒言至理

半壁店行宫作

環抱行宫溪水澄石橋過處入門仍店稱半壁名真副館憩數間景絶勝亦有圖書為暇伴底須桃李供鬀春憑大房山在直北望阿㢲雲標題句曽

過拒馬河

拒馬古桃水源出廣昌山捨源言其流失詳酈道元春水未甚漲白石灘尚寬因思夏秋潦拍岸當漫漫然此居上游疏洩猶非難淀池乃歸壑受矣圖安瀾茲行實為（去聲）茲躊躇緩鳴鞭

秋瀾村

往歲恒斯越宿鄗（向每謁陵由半壁店逕至梁各莊回程始來駐此惟庚寅因奉安輿於此間增置宿頓今歲以越宿太遠且衆人跋涉亦微勞即循上届例駐此）邇來行館按

程挍已非過勦衆還逸老固不言壯弗侔墙外柳條抽嫩葉門前溪水放新流鼎湖西望由旬近到此當春也似秋

麥色

芭芭形形物自知麥苗芃緑接平陂攬兹絶勝看花柳𦶜蕐從容命緩移

水郭山村動接連崇墉猶見積墻邉老農更說霑春雪阿那岡頭嫩麥芊

春麥纔青秋麥長(上聲)苗根沃雨更當佳因思知足定誰
是然此無非保赤懷

永慕齋

向隅一年至今過(平聲)兩歲来嗟哉日以遠迅矣刻難迴
此罷慕如舜兹慚舞效萊池泉依舊渫洗不盡心哀

恭謁

泰陵禮畢書懷

數問如何夜不眠質明泥首

闕樓邊

天沉恨憶埋昔歲日遠鶩看隔兩年

聖德已巍難繼後臣心不息顧繩

前言歸又復遵山路迴望松雲益黯然

過安河三首

白楊嶺名安河源出此引水久渠成宣蓄惟宜頗利耕往返停

與茲小憩却嫌亭沼供去聲怡情

濡水有三此其一考直隸濡水凡三一涿郡一河間一易州即三易上源而是河實上源之

一也向允督臣奏請濬導溉田至乾隆辛巳渠成為賜是名以資稼穡號安河為民

父母應知者撫字催科重在耶

無多池館頗清便即此原資構築焉暖席幾曾就途去

不為（平聲）欣也為（去聲）悅然

定興道中作

行臨平野廓漸背遠山青或馬或輿適亭長亭短經為

看雲宇佈因冀雨時零祇有勤民意恒於方寸銘

界河

此處界河劃宋遼謹防斥候有規條當年遺蹟猶堪按

也自依稀南北朝

御製詩四集卷十一